



**idat**

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PRIVADO  
“IDAT”**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS EN DISEÑO DE INTERIORES**

**PROPUESTA DE DISEÑO INTERIOR SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO  
CULTURAL HOTEL DM MOSSONE EN EL OASIS HUACACHINA.**

**Trabajo de aplicación profesional para obtener el título Profesional Técnico en  
Diseño de Interiores**

**LISBETH YAMELI HERRERA PINZAS  
(0009-0003-6309-821X)**

**ENMA CRISTINA GIL CADENAS  
(0009-0006-6751-4753)**

**Lima – Perú  
2024**

### **Dedicatoria**

Dedicado a nuestros padres que han sido de nuestro apoyo siempre, tambien a nuestros docentes, especialmente nuestra asesora que ha sabido comprendernos y ayudarnos durante todo este proceso.

## Índice General

	<b>Pág.</b>
<b>Resumen Ejecutivo.....</b>	<b>6</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>7</b>
<b>Capítulo I: Planteamiento del problema</b>	
Problema de investigación .....	8
Problema de investigación Acerca de los Hoteles Boutique en el Perú .....	9
<i>Formulación del Problema</i> .....	10
Objetivos de la Investigación .....	11
Hipótesis ¿Cómo plantear un Hotel Boutique diferente, funcional y competitiva? .....	12
<b>Capitulo II: Marco Teórico – Formulación de la Identidad de Marca asociada al concepto del hotel boutique</b>	
Antecedentes de la investigación, tendencias y estilo.....	13
Bases teóricas.....	17
<b>Capitulo III: Planteamiento de Gestión de Proyecto</b>	
Estudio del entorno (usuarios, atractivos turísticos, etc.....	18
Memoria descriptiva (problema y solución) .....	22
Expediente Técnico.....	30
<b>Capitulo IV: Diseño y Ejecución de la Solución</b>	
Solución Principal.....	29
Desarrollo de representación hiperrealista del proyecto.....	30
Costos del proyecto.....	35
<b>Recomendaciones.....</b>	<b>36</b>
<b>Conclusión.....</b>	<b>37</b>
<b>Referencias Bibliográficas.....</b>	<b>38</b>

## Índice de Tablas

Tabla 1. Bases teóricas.....	17
Tabla 2. Costo del proyecto.....	35

## Índice de Figuras

Figura 1. Expediente técnico.....	<b>29</b>
-----------------------------------	-----------

## **Resumen Ejecutivo**

Esta propuesta de diseño interior sostenible del patrimonio cultural hotel dm mossone en el oasis Huacachina es el resultado de poder enfatizarnos mas con el tema de la sostenibilidad, asi mismo poder revalorizar el patrimonio cultural del mismo, dando a los turistas nuevas experiencias y sentimientos acerca de los diferentes materiales, texturas y sensaciones que te brindara el estilo y concepto utilizado, para lograr el objetivo que nos hemos propuesto. La esencia de nuestro proyecto es generar que el usuario pueda conectar con el diseño sostenible, arquitectura, entorno y cultura del lugar.