



idat

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PRIVADO

“IDAT”

PROGRAMA DE ESTUDIOS EN DISEÑO DE INTERIORES

**PROPUESTA DE DISEÑO INTERIOR PARA LA REHABILITACIÓN Y
RECUPERACION DEL HOTEL SAVOY**

**Trabajo de aplicación profesional para obtener el título Profesional Técnico
en Diseño de Interiores**

ANGEL CRISTINA LOPEZ URCIA

(0009-0003-8154-1414)

Lima – Perú

2025

Dedicatoria

A mis padres por ser mi mayor apoyo en todas mis metas, a Dios por darme las fuerzas de seguir adelante y a Taylor Swift por recordarme siempre que incluso en los momentos más difíciles puedo seguir adelante y lograrlo.

Índice

	Pág.
Resumen Ejecutivo	7
Introducción	8
Capítulo I: Planteamiento del Problema	
1.1 Problema de Investigación	9
1.2 Problema de Investigación Acerca de los Hoteles Boutique en el Perú.....	10
<i>1.2.1 Formulación del Problema</i>	10
1.3 Justificación	11
1.4 Objetivos de la Investigación.....	11
<i>1.4.1 Objetivo general</i>	12
<i>1.4.2 Objetivos Específicos</i>	12
1.5 Hipótesis ¿Cómo Plantear un Hotel Boutique Diferente, Funcional y Competitiva.....	12
Capítulo II: Marco Teórico - Formulación de la Identidad de Marca asociada al concepto del hotel boutique	
2.1 Antecedentes de la Investigación Tendencias y Estilos.....	13
2.2 Bases Teóricas	19
2.3 Definiciones y Construcción del Concepto	20
2.4 Gestión de Moodboard.....	20
2.5 Definición de Términos Básicos	23
Capítulo III: Planteamiento de Gestión de Proyecto	
3.1 Estudio del Entorno (Usuarios, Atractivos Turísticos, etc)	23
3.2 Memoria Descriptiva (Problemática y Solución)	24
3.3 Expediente Técnico.	29
Capítulo IV: Diseño y Ejecución de la Solución	

Solución Principal.....	56
Desarrollo de Representación Hiperrealista del Proyecto	56
Recorrido Virtual	67
Costos del Proyecto: Diseño y Ejecución	68
Validación Final de la Propuesta de Diseño	70
Conclusiones	71
Recomendaciones	72
Referencias Bibliográficas	7
Anexos	74

Índice de Tablas

	Pág.
Tabla 1. Bases teoricas.....	19

Índice de Figuras

	Pág.
Figura 1. Inkaterra la Casona, patio central	13
Figura 2. Inkaterra la Casona, suite	14
Figura 3. Abitarre Hotel patio principal.....	15
Figura 4. Abitarre Hotel habitacion	15
Figura 5 Hacienda Bambusa Baño.....	16
Figura 6. Hacienda Bambusa habitación	17
Figura 7. Las Alamandas-Mexico Bar en la azotea	18
Figura 8. Las Alamandas-Mexico Suite	18
Figura 9. Moodboard Recepción.....	21
Figura 10. Moodboard Cafetería.....	21
Figura 11. Moodboard Suite	22
Figura 12. Moodboard Rooftop Terraza	22

Resumen Ejecutivo

La propuesta de diseño interior del hotel Savoy busca diseñar un hotel boutique que este inspirado en nuestra cultura andina, que se integre a su entorno y genere un impacto positivo para el turismo y la seguridad pública. Para la propuesta de diseño interior se tomó como inspiración los telares andinos y sus patrones étnicos, también en nuestras cordilleras como la montaña de siete colores que se está aprovechando los colores vibrantes que se ve en la montaña y en las curvas que presenta por lo que se quiere crear espacio que tenga conexión cultural e inspirado en la riqueza étnica peruana diseñando un espacio que refleje autenticidad y calidez.